

Les Dames Oiseaux

présentent

les DamOisillons





Arts du Spectacle et du Langage

Ateliers d'Écriture
Marionnettes

Costumes

Théâtre

Poésie

Clown

Conte

La compagnie L'Exode des Mirages est une compagnie d'arts pluridisciplinaires.

Depuis sa naissance en 2022, elle développe des projets à l'univers onirique et poétique en concevant costumes, masques, décors et marionnettes. Son imaginaire se déploie à travers des contes théâtralisés, des déambulations en costumes lumineux, mais aussi des ateliers d'écriture où résonnent les touches intemporelles des machines à écrire.

Chacune de ses créations a pour vocation d'inviter à rêver et à questionner les évidences.

En parallèle de ses spectacles, la compagnie s'attache à ouvrir des espaces de culture dans les zones rurales, là où l'offre culturelle peine parfois à être à la hauteur des attentes et des besoins.. Elle tisse ainsi des partenariats, comme celui lancé en 2024 avec l'école primaire de Montvendre, pour proposer des cycles de création mêlant langage et fabrication manuelle à partir de l'univers de son spectacle les Dames Oiseaux.

Les Dames Oiseaux sont d'étranges
créatures venues d'un autre temps.

Faites de dentelles et de rêves,
légères comme le papier,
elles distillent une atmosphère onirique
là où leurs plumes vous frôlent...





Présentation du Projet les Dames Oiseaux

Tout commence avec la naissance des personnages : les Dames Oiseaux.


Les costumes sont élaborés à partir d'inspirations du XVII^e et XVIII^e s. Nous avons privilégiés des matériaux évoquant légèreté et délicatesse : du papier imprimé (pages de romans anciens), des plumes, et de la dentelle. Nous incarnons des chimères aux traits d'oiseaux.

Dans du jeu masqué, nos espiègles personnages sont muets et offrent à la volée de petits parchemins roulés contenant des poèmes. Les trois Dames restent très énigmatiques. La nuit, les costumes se parent de petites lumières, ajoutant à l'atmosphère onirique.

La déambulation dans la rue est la première forme que nous ayons choisi pour faire vivre cet univers. Elle permet d'investir l'espace public et y provoque l'évènement poétique : des lectures collectives impromptues. Sur le passage des Dames Oiseaux, chacun.e repars avec un poème adapté à sa tranche d'âge (sélection de plus de 200 poèmes).

Voyant que cet univers captivait petits et grands, nous avons voulu aller plus loin et raconter l'histoire des personnages, à travers un conte théâtralisé :

Le conte des Dames Oiseaux.



Cette création mêlant conte, clown et jeu de masque est portée par trois comédiennes, une conteuse et deux Dames Oiseaux. L'œuvre explore la poésie et la condition des femmes artistes au XVII^e s.

Les Dam'Oisillons est l'extension de cet univers, pensé en lien étroit avec le jeune public, elle se construit aussi comme une transmission pluridisciplinaire, où les enfants deviennent co-créateur·ices d'une narration.

Les Artistes



Alice Desembruns - conteuse, comédienne

Passeuse d'histoire et poétesse, ses contes sont solidement enracinés dans le répertoire traditionnel (contes, légendes et mythes classiques) avec une narration moderne et dynamique.

Formée en conte auprès de la Cie de La Hulotte, Lukaz Nedeleg, Myriam Pellicane, elle perfectionne la présence scénique au Studio Checkov (Bruxelles). Elle est aussi formée aux dispositifs participatifs avec le théâtre de l'opprimé et l'improvisation dans l'espace public (Cie Polymorphistes et Veiculo Longo)

Dans ses ateliers de médiation autour de la parole, elle attache du soin à l'inclusion des publics défavorisés comme les adolescents en hôpital psychiatrique (CHU de Brest), ou les détenus (Lecce, It).

Elle collabore en 2025 avec l'Institut Français en tant que lauréate du Nouveau Grand Tour en Italie.



Léonie Thevenet - clown, comédienne

Formée au clown auprès de Piero Partigiani et Ami Hattab, elle développe une pratique artistique mêlant théâtre, danse, massage et poésie, avec une attention particulière portée au lien humain et au bien-être.

Ancienne animatrice et ATSEM, elle a travaillé auprès de publics variés, dont des personnes en situation de handicap, ce qui nourrit une approche sensible, inclusive et accessible de la scène.

Son travail interroge la place de l'art dans l'espace public et cherche à tisser des liens profonds avec les spectateurs à travers des formes hybrides et immersives.



Caroline Rossetti - clown, comédienne, marionnettiste

Clown et comédienne formée aux méthodes Lecoq et Blouet, ainsi qu'à la méthode Chekhov pour la présence scénique, elle explore les langages du corps, du masque et de la marionnette pour créer des spectacles empreints de poésie. Interprète dans un spectacle jeune public, elle conçoit aussi costumes et marionnettes à fil comme des prolongements du geste et de l'imaginaire. Forte de son expérience en milieu rural auprès d'enfants en famille d'accueil, elle partage sa passion en animant des ateliers d'écriture poétique sur machine à écrire et de confection de carnets, cultivant l'expression sensible et créative.



DOSSIER

ACTION CULTURELLE AUTOUR DE L'UNIVERS DAMES OISEAUX



La compagnie L'exode des mirages propose une action culturelle à destination des enfants des écoles primaires (CM1 ou CM2) autour de l'univers du spectacle "Les Dames oiseaux".

L'objectif de cette action culturelle est de sensibiliser les enfants à la poésie et à l'écriture, en transmettant des savoirs faire des arts de la scène (création de costumes et de masques, interprétation d'un personnage). La parade (de fête de l'école ou de carnaval) permet aux enfants d'être protagonistes dans l'espace public, en offrant des poèmes aux passant.es.

CREATION DE COSTUMES

3 séances de 3h

Les dames oiseaux, c'est du papier de livres anciens, de la dentelle et des plumes. A partir de là, nous pouvons décliner plusieurs accessoires d'**inspiration XVIIIe**.

2 séances sont dédiées à la création d'un **masque** en plâtre et papier mâché.

ACTIVITEES CLOWN ET CONTE

2 séances de 2h

Une fois les costumes créés, place au jeu!
Qui allons nous devenir après notre métamorphose?
Plusieurs activités proposées en petits groupes pour travailler son personnage et créer une histoire collective.

ATELIER D'ECRITURE

2 séances de 2h

Les Dames Oiseaux ont pour mission de réenchanter le monde en offrant des poèmes.

- Une activité d'écriture de poésie
- Une activité où les enfants se transforment en comité de sélection de poèmes

PARADE DEAMBULATION

Défilé de carnaval avec tous les "Dames Oisillons" et les Dames Oiseaux.

Avec tous nos poèmes roulés, nous sommes prêts à déferler dans les rues, pour surprendre, émerveiller et offrir des poèmes aux passant.es

20 h d'intervention / 7 après-midi

Création de Costumes



Les dames oiseaux, c'est du papier de livres anciens, de la dentelle et des plumes. A partir de là, nous pouvons décliner plusieurs accessoires d'inspiration XVIIIe. Nous attachons une importance particulière au recyclage, démarche à la fois écologique et économique.



Colerette



Eventail



Origami

Au programme :

- présentation ludique des costumes d'époque : d'où viennent les colerettes? Qui en portait et quand?
- Recherche/création des masques se basant sur des livres d'ornithologie, nous choisirons quel oiseau sera la base de notre personnage. Bec de flamant rose, de rapace, de moineau...
- création de masques : empreinte du visage en plâtre et réalisation finale en papier mâché.

Etre trois intervenantes nous permettrait de diviser la classe en petits groupes, et ainsi privilégier la communication et l'entraide entre les enfants



Cape (1m)



Chapeau

Le masque

3 séances de 3h

Nos costumes utilisent 4 matériaux :

- papier de livres anciens (recyclage)
- dentelles
- boas de plume
- guirlandes électriques (si parade nocturne)

Matériel : plâtre; papier mâché (journal); colle vinylique, vaseline

SEANCE 1 : Créer un moule de masque (loup) pour son visage. En équipe de deux, en se protégeant les yeux avec des lunettes de plongée, les enfants s'appliquent l'un à l'autre les bandelettes de plâtre.

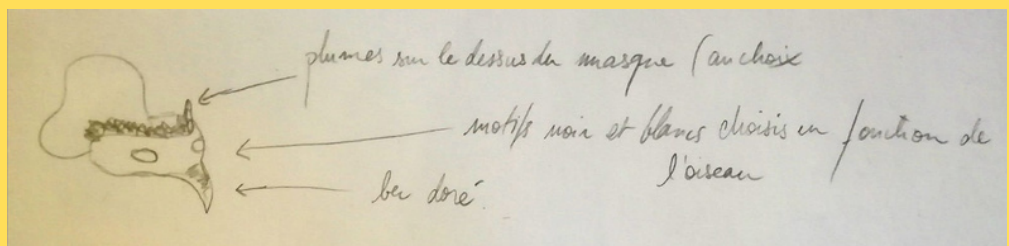
1. Découper les bandelettes
2. Appliquer
3. Attendre que ça sèche.
4. Décoller le masque

Echanger les rôles

Imaginer le bec : Observer des images d'oiseaux pour choisir entre différents oiseaux quel bec faire!

SEANCE 2 : Papier mâché : recouvrir son masque de papier mâché en incluant le bec.

1. Préparer le papier mâché
2. Appliquer
3. Raccorder le bec au masque
4. Sécher
5. Peindre



Créer un moule en plâtre



Créer le masque en papier mâché



Personnaliser le masque

ACTIVITEES

CLOWN - CONTE

2 séances de 2h

SEANCE 1

Activités d'interprétation

Jeux clownesques tirés des méthodes Blouet et Lecocq pour travailler la démarche, la gestuelle, l'intention, la voix, de manière ludique.

SEANCE 2

Activité de création d'une histoire commune : les Damoisillons .

L'idée est que les enfants se sentent investi d'un imaginaire pendant la parade, qu'ils puissent jouer leur personnage à partir d'un récit créé collectivement.

Les Dames oiseaux sont des chimères humain.e/oiseau, nous étudierons dans un premier temps les différentes chimères et leurs légendes (les sirènes, les gargouilles, le yéti...) Cela permet d'aborder par exemple les questions des bestiaires médiévaux, des fake news...

Nous ferons ensuite quelques jeux autour de la parole et du langage pour entrer dans l'univers de l'oralité.

Puis en s'écoutant les enfants répondront collectivement à ces questions :

Quelles sont les origines des Dames Oiseaux ? Leurs pouvoirs? Leur raison de venir parmi les humains?



ATELIER D'ECRITURE

2 séances de 2h

SEANCE 1

Atelier d'écriture

Jeu d'écriture autour des mots tirés au hasard avec des dés.

Jeu d'invention : mots inconnus du dictionnaire et s'en inspirer pour écrire un poème

Jeu d'écriture du poème fleur : un premier mot c'est une graine, puis de là la fleur grandit...

SEANCE 2

Comité de sélection de poésie

Répartis en demi groupe, les enfants doivent lire une sélection de poèmes puis débattre pour en choisir quelques uns. Il s'agit de les amener à discuter de leurs ressentis sur de la littérature.

les poèmes vont dans le landeau ou
dans des petits paniers que les enfants
porteront lors de la déambulation



PARADE DE CARNAVAL

Une après midi

Si nous déambulons en personnages Dames oiseaux, nous avons besoin d'1h30 de préparation, possibilité de demander à des parents de venir en renfort pour la préparation et pour l'encadrement des enfants.

Prévoir un circuit à l'avance (entre 30 et 45 minutes)

Possibilité de se greffer à un évènement existant (carnaval, marché de Noël...) mais aussi d'aller dans un EHPAD offrir nos poèmes aux anciens.

Impossibilité de déambuler en plein air en cas de pluie !

- Maquillage
- Roulage de poèmes
- Mise en costumes
- Parade
- Goûter
- Bilan avec les enfants

A ramener de chez soi : dentelles, petit panier (ou seau), lunettes de piscine

Pour la parade : habits en blanc, noir, beige

MATERIEL

	Création des costumes	Activité clown- conte	Atelier d'écriture	Parade
Consommables	Pistolet à colle + recharges Colle Cléopâtre (1L) Scotch double face Peintures acrylique (noir+ blanc+ doré) pot de Vaseline 250ml Elastiques noirs (masques) Célophane ou alluminium	x	papier	Impression des poèmes à l'école Laine ou ficelle
Matériel apporté ou recyclé	Livres anciens Dentelle noir ou blanche Papier journal Draps/longs tissus blanc ou noirs panier Lunettes de piscine Encyclopédie des oiseaux, livres d'ornithologie		Dictionnaires Dés	petit panier (ou seau).
Frais fixes	Boas de plumes 5€ Bande de plâtre 6 € Maquillage noir et blanc Guirlande lumineuse 1€ soit 11€/enfant			
TOTAL				

BUDGET

Ateliers : “Les Damosillons” : 7 ateliers 200€/atelier.....1 400 €
+ défrayements

suivi de (au choix)

Spectacle : “Le conte des Dames Oiseaux” 1 800 €

Déambulation : “Les Dames Oiseaux” 650 €

